

**Maja Taube  
Jan Galega Brönnimann**



**Maja Taube - Harfe  
Jan Galega Brönnimann - Bassklarinetten**

Maja Taube entwickelt ihre ganz eigene Musiksprache unter den Titeln Klanggewebe und Treibgut. Jan Galega Brönnimann tourt ganzjährig und international mit Jazz- und Weltmusikprojekten.

Zusammen erforschen sie seit einigen Jahren komponierend und improvisierend das ungewöhnliche, aber kraftvolle Spannungsfeld zwischen ihren Instrumenten.

In der Zikadenwoche arbeiten die beiden an ihrem ersten live-Album.

[www.majataube.de](http://www.majataube.de)  
[www.jangalegabroennimann.ch](http://www.jangalegabroennimann.ch)

**Clarissa Forster Quintett**



**Clarissa Forster - Gesang  
Max Heimler - Gitarre  
Peter Fulda - Klavier  
Alex Bayer - Bass  
Christian Langpeter - Schlagzeug**

feat.

**Nico Graz - Bandoneon (23., 24. und 25.8.)**

Hingabe und Mut zum Risiko sind das Leitmotiv der musikalischen Erzählstücke. Clarissa Forster setzt ihre überraschend eigenwillige Stimme von instrumental bis lyrisch, von experimentell bis erzählerisch ein. Eine abenteuerreiche Reise im modernen Jazz der neuen Generation.

[www.clarissatorster.de](http://www.clarissatorster.de)

# ZIKADEN

Jazz an 14 Sommerabenden



12.-25.8.2024  
jeden Abend  
20:00

  
metropolmusik

Woche 2: Montag, 19.8. bis Sonntag, 25.8.2024 jeden Abend 20:00 Uhr

**Yara Linss**  
**Michaela Pereira Lima**



**Yara Linss - Gesang / Klavier / Loops**  
**Michaela Pereira Lima - Tanz / Performance**

**Glück ist...**

Mit Musik, Tanz und Performance begeben sich die beiden Protagonistinnen auf Forschungsreise der großen W-Fragen zum Thema Glück, Zufriedenheit und Lebensinn.

So individuell und persönlich diese Suche ist, entstehen Räume und performative Bilder, in denen jeder für sich reflektieren und erspüren kann, wo dieses Glück liegen könnte.

[www.yaralinss.com](http://www.yaralinss.com)

**Woche 1: Montag, 12.8. bis Sonntag, 18.8.2024 jeden Abend 20:00 Uhr**

**Die Unwucht**



**Christopher Kunz - Saxophone**  
**Florian Fischer - Schlagzeug**

feat.

**Elisabeth Coudoux - Cello (13. und 14.08.)**  
**Achim Kaufmann - Klavier (14., 15. und 16.8.)**

Ihre Praxis der freien Improvisation verstehen die beiden als eine langfristige soziale Komposition. Authentische abstrakte Musik, die es den Hörer\*innen ermöglicht, sich selbst ohne vorgefertigte Bilder oder Denkanleitungen darin zu finden und eigenen Assoziationen, Bildern und Bedeutungen nachzugehen.

Für den Prozess der Zikadenwoche hat sich Die Unwucht zwei Schlüsselfiguren der europäischen Improvisations-Szene eingeladen, um sich im Verlauf der Woche vom Duo übers Trio zum Quartett und wieder zurück zu vibrieren.

Kartenreservierung:  
[kartenreservierung@metropolmusik.de](mailto:kartenreservierung@metropolmusik.de)

Eintritt 14,- € / ermäßigt 10,- €  
Zikaden-Dauerkarte 40,- € / 28,- €  
*Die Preise gelten für beide Konzerthälften zusammen, einen reduzierten Preis für Einzelsets können wir leider nicht anbieten.*

Alle Konzerte im Kunstverein Kohlenhof,  
Grasersgasse 15/21 90402 Nürnberg



[kunstvereinkohlenhof.de](http://kunstvereinkohlenhof.de)

mit freundlicher  
Unterstützung von



Metropolmusik e.V.  
[kontakt@metropolmusik.de](mailto:kontakt@metropolmusik.de)  
[www.metropolmusik.de](http://www.metropolmusik.de)  
Redaktion: Peter Fulda  
Titelfoto: Michael Eckstein  
PR: Elena Roeder, Giselher Gogl  
Auflage 3.000 Stk.

